

MITSUBISHI ELECTRIC شركة

قسم العلاقات العامة

7-3, Marunouchi 2-chome, Chiyoda-ku, Tokyo, 100-8310 Japan

رقم ٣٢٦٥

بالنسبة للنشرة الفورية

إن هذا النص ترجمة للنص الإنجليزي الرسمي لهذا الإصدار الجديد، وقد تم تزويده للرجوع إليه بسهولة عند الحاجة. يرجى الرجوع إلى النص الإنجليزي الأصلي للحصول على التفاصيل وأو المواصفات الخاصة. في حال وجود أي تعارض، فيجب اتباع محتوى الإصدار الإنجليزي الأصلي.

الاستفسارات الإعلامية

استفسارات العملاء

قسم العلاقات العامة
شركة Mitsubishi Electric
prd.gnews@nk.MitsubishiElectric.co.jp
www.MitsubishiElectric.com/news/

مركز التصميم الصناعي
شركة Mitsubishi Electric
www.MitsubishiElectric.com/ssl/contact/company/rd/form.html
www.Mitsubishielectric.com/en/about/rd/index.html

Mitsubishi Electric تطور واجهة مستخدم وتطبيق لعرض الكلمات المنطوقة على الفور كنص ثلاثي الأبعاد في تسجيلات الفيديو المباشر

سيتم الاستفادة من تقنية الواقع المعزز (AR) للحصول على اتصالات فيديو أكثر تعبيرًا لوسائل التواصل الاجتماعي

طوكيو، ٥ مارس ٢٠١٩ – أعلنت شركة [Mitsubishi Electric Corporation](http://www.MitsubishiElectric.com) (طوكيو: ٦٥٠٣) اليوم عن واجهة مستخدم (UI) من نوع SwipeTalk Air™ المطورة حديثًا، التي يُعتقد أنها أول واجهة مستخدم في العالم تستخدم تقنية الواقع المعزز (AR) لعرض الكلمات المنطوقة بشكل فوري كنص ثلاثي الأبعاد في تسجيلات الفيديو المباشر. ويتم تنفيذ تحديد موضع النص ببساطة عن طريق تمرير إصبعك على الجهاز اللوحي أو شاشة الهاتف الذكي. وقد أعلنت الشركة أيضًا عن تطويرها لتطبيق SwipeTalk Air على نظام iOS® الذي يدمج واجهة المستخدم، وتسجيل الفيديو والوظائف الأخرى للحصول على المزيد من مقاطع الفيديو فائقة التعبير إلى وسائل التواصل الاجتماعي.

سيتم عرض نموذج أولي من SwipeTalk Air في معرض التكنولوجيا الرقمية SXSW (من الجنوب إلى الجنوب الغربي) في أوستن، تكساس من ٨ إلى ١٧ مارس. وبالمضي قدمًا، ستنتم ترقية قابلية التشغيل والوظائف قبل بدء تشغيل واجهة المستخدم والتطبيق في المنتجات والخدمات التجارية.

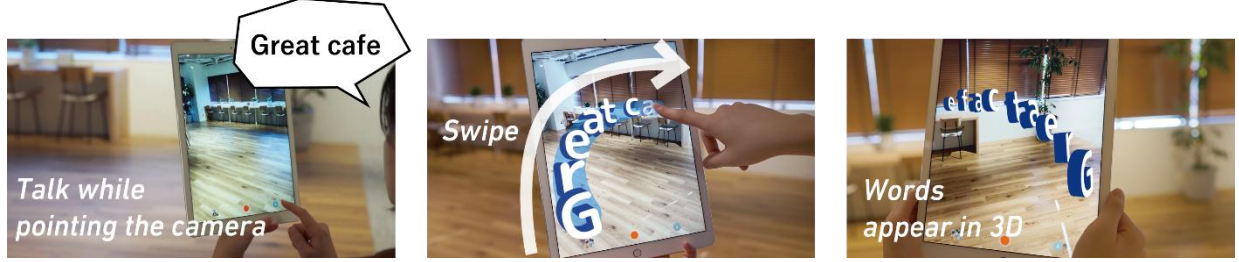


الهدف يتحدث والمصور يمرر إصبعه (على اليسار) لتقديم نص ثلاثي الأبعاد على الفور في الفيديو (على اليمين)

الميزات الرئيسية

1) تعرض واجهة المستخدم الكلمات المنطوقة كنص إلى جانب مسار للتمرير على الشاشة

تعرض واجهة المستخدم الكلمات المنطوقة على الفور كنص ثلاثي الأبعاد في مقطع فيديو بينما يقوم المصور بتمرير إصبعه عبر شاشة الجهاز. يتم توجيه الجهاز إلى الهدف، ثم تُنطق بضع كلمات، ويتم تمرير خط على الشاشة ثم يظهر النص على الفور في المنطقة التي تم تمريرها.



الخطوات لاستخدام واجهة المستخدم SwipeTalk Air

تم دمج تسجيل الفيديو وتحريره بطريقة سلسلة، وبالتالي لا تنقطع تجربة النقاط اللحظة بالذات المباشر مطلقاً ويمكن للمستخدمين الاستمتاع بإدخال النص بشكل بديهي.



لقطة شاشة لدمج مقطع فيديو ونص الصوت الذي تم إنشاؤه باستخدام تطبيق SwipeTalk Air

2) يتضمن التطبيق عدة وظائف لإنشاء مقاطع فيديو معبرة للغاية

سيسهم في تحقيق طريقة تعبير جديدة بالفيديو عن طريق وضع الحروف في أي مكان من الهواء الافتراضي في الشاشة. وبما أن النص المسرد سيظل ثابتاً في مكانه، حتى عند تغيير زاوية الكاميرا، فإن النقاط مقاطع الفيديو التي تجمع بين مثل هذا النص والكانتات المسجلة تتيح طرقاً جديدة للتعبير عن النفس واستخدامات جديدة بناءً على أفكار المستخدمين. ونظراً لوضع النص السريع، يمكن للمستخدم بسهولة إنشاء مقاطع فيديو مليئة بالإبداع.

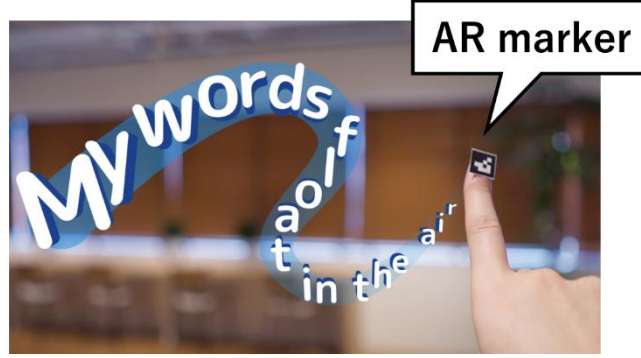


صورة من مقطع فيديو ملقط بواسطة التطبيق

مميزات أخرى للتطبيق

(1) عرض النص باستخدام علامات AR

عندما يستخدم الهدف علامة AR (صور يمكن التعرف عليها من الكاميرا) على إصبع الهدف، سيتبع النص مسار إصبع الشخص المتحرك.



عرض النص عن طريق تعقب علامة AR في صورة الكاميرا

AR marker



وضع النص باستخدام علامة AR (على اليسار: قبل، على اليمين: بعد)

(2) رسم صورة AR

يمكن رسم الخطوط في الفيديو عن طريق تتبعها على الشاشة لتزويد النص بالرسوم التوضيحية، مثل الأسهم أو الأنماط أو الزخارف المشابهة للرسوم المتحركة، لتعزيز تأثير الرسالة ووضوحها.



رسم سهم وبقاعة على الشاشة للحصول على رسالة معبرة أكثر

(3) الترجمة بلغات متعددة

يمكن ترجمة النص الموجود إلى لغة أجنبية على الفور. وعند تغيير النص المعروض إلى لغة أخرى، تتم قراءته بصوت عالٍ بتلك اللغة لإتاحة التواصل والتعاون مع الأشخاص الذين يتحدثون لغات أخرى.

معلومات عامة

أصبح نشر مقطع فيديو عبر وسائل التواصل الاجتماعي شأنًا للغاية في هذه الأيام، لذلك يبحث الناس باستمرار عن وسائل أكبر للتعبير عن أنفسهم من خلالها باستخدام مقطع فيديو. وأيضًا، يزداد الطلب على واجهات المستخدم التي تُمكن الأشخاص من تسجيل مقاطع الفيديو وتعديلها ومشاركتها لإعلام الآخرين بما يحدث في الوقت الحالي. منذ عام ٢٠١٣، يقوم مركز التصميم الصناعي (IDC) من Mitsubishi Electric بتنفيذ مشروع Design X للسماح للمصممين بإنشاء مفاهيم مبتكرة للمنتجات والخدمات الجديدة بحرية. كما يشمل البحث إجراء مقابلات مع مؤثري وسائل التواصل الاجتماعي للتعرف على أحدث احتياجات المستخدمين، مثل تحرير مقاطع الفيديو ومشاركتها بسرعة. وقد طور المركز سابقًا نموذج تمهيدي من واجهة المستخدم التي تم الإعلان عنها حديثًا: Mitsubishi Electric تطور أول وظيفة رسم في العالم يتم تنشيطها بالصوت والتي تعرض كلمات منطوقة أينما يتم تتبع الإصبع على الشاشة

<http://www.MitsubishiElectric.com/news/2016/0209.html> (٩ فبراير ٢٠١٦)

براءات الاختراع

يبلغ عدد براءات الاختراع لهذه النشرة الإخبارية براءة واحدة في اليابان وبراءة واحدة خارج اليابان.

تسجيلات التصميم

يبلغ عدد تطبيقات التصميم قيد الانتظار أربعة في اليابان.

تعد كل من *SwipeTalk* و *SwipeTalk Air* علامات تجارية لصالح *Mitsubishi Electric*.

تعد كل من *SXSW* و *South by Southwest* علامات تجارية لصالح *South by Southwest LLC* في الولايات المتحدة والبلدان والمناطق الأخرى.

تعد *iOS* علامة تجارية مسجلة لصالح *Cisco Technology, Inc.*

####

نبذة عن شركة Mitsubishi Electric

مع ما يقرب من ١٠٠ عام من الخبرة في مجال توفير منتجات موثوق بها وعالية الجودة، تعد شركة Mitsubishi Electric (طوكيو: ٦٥٠٣) شركة رائدة عالميًا معترف بها في مجال تصنيع وتسويق وبيع المعدات الكهربائية والإلكترونية المستخدمة في معالجة المعلومات والاتصالات وتنمية الفضاء والاتصالات عبر الأقمار الصناعية والإلكترونيات الاستهلاكية والتكنولوجيا الصناعية والطاقة والنقل ومعدات البناء. ومن خلال تبني روح عبارة الشركة، التغيير نحو الأفضل، وعبارتها البيئية، التغييرات البيئية، تسعى شركة Mitsubishi Electric لتكون شركة صديقة للبيئة لإثراء المجتمع بالتكنولوجيا. وقد سجلت الشركة حجم مبيعات إجمالية للمجموعة بمقدار ٤٤٤٤,٤ مليار ين (وفق المعايير الدولية لإعداد التقارير المالية (IFRS)؛ ٤,٩ مليار دولار أمريكي*) في السنة المالية المنتهية في ٣١ مارس ٢٠١٨. للمزيد من المعلومات، تفضل بزيارة:

www.MitsubishiElectric.com

*بسرعة صرف ١٠٦ ين للدولار الأمريكي، سعر الصرف المُعطى من قبل سوق طوكيو لتبادل العملات الأجنبية في ٣١ مارس ٢٠١٨